



VOOR

ORGANISATIE
UNIVÉ

WERKPLEK
SAAIE WERKPLEK
ALGEMEEN ZIEKENFONDS



NA

ORGANISATIE
UNIVÉ

WERKPLEK
PRETTIGE WERKPLEK
BESTE VERZEKERAAR

metamorfose

'Pimp my building' is de naam die de zoon van Richard Helmus bedacht voor het nieuwe project van zijn vader. Richard is afdelingsmanager Facilitaire Zaken bij de Univé-vestiging in Alkmaar. Hij gaat onder meer met een doordacht kleurenconcept de binnenkant van het gebouw opknappen.

De eerste fase van het gebouw is gerealiseerd in 1983, de tijd van het Algemeen Ziekenfonds in Alkmaar. De opdracht van de architect was om een ingetogen en sober gebouw met een eigen karakter te ontwerpen. Het interieur bestaat uit witte systeemwanden, zachtgele deuren en onpersoonlijke trappenhuizen. De medewerkers in Alkmaar beoordeelden in een onderzoek hun werkomgeving als 'saai'. "Hoe kan ik de werkomgeving meer sfeer geven," dacht Richard. Iets met kleur, dat stond vast. Hij stond versteld wat kleur in je kleding met je kan doen, nadat hij had meegedaan aan een workshop kleur en kleding. Via internet kwam hij uit bij Agnes Zaai van Another Day in Paradise. Zij is gespecialiseerd in kleurontwerpen en interieurstyling. Haar principe is dat mensen, of het nu klanten of medewerkers zijn, zich prettig, veilig en welkom moeten

voelen in een ruimte. En de ruimte moet mooi, maar bovenal bruikbaar zijn.

Agnes heeft zich verdiept in de organisatie, in de missie en in de architectuur van het gebouw. Dit leidde tot vier thema's: 'Aarde', 'Groene Aarde', 'Lucht en Water' en 'Vuur'. Elk thema heeft zijn eigen kernwoorden en kleuren. Het thema 'Groene Aarde' staat bijvoorbeeld voor: gezondheid, natuur, tolerant, veilig, balans, positief en kalmerend. Als je dat vertaalt naar het interieur kom je uit bij natuurlijke, groene en gele tinten, bomen en planten. Zo haal je de omgeving van het gebouw de organisatie binnen.

Ook de directie is enthousiast over het kleurenconcept en heeft opdracht gegeven om de hoofdentree, twee personeelsingangen en twee vergaderruimtes een metamorfose te geven. In elke ruimte krijgt één van de thema's de nadruk. De hoofdentree krijgt het thema 'Groene Aarde' en zal geschilderd worden in natuurlijke, groene en gele tinten. Groen is, naast roze, een van de kleuren die rust uitstralen. Ook met het gebruik van meubels en accessoires moet 'Groene Aarde' gaan leven.

"Ik wil het hele gebouw zo aanpakken," aldus Richard. Hij is helemaal in 'kleur' en neemt het zelfs mee naar huis. Zijn vrouw keek even vreemd op toen hij voorstelde om een muur in een nieuwe kleur te verven.